



کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

[illegible][illegible]

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, flowing from right to left. It appears to be a personal communication or a record of events.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ فَيَفْضِلُ عَلَىٰ مَا يَشَاءُ مَنْ يَهْدِي وَيَذَرُ أَتَقْتَدِرُونَ
عَبْدُ فَضِيلٍ وَمَا فِي ذَلِكَ مِنْ شَكٍّ

وَلَا يُودِعُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ

الْعَظِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ

تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

مِنْ النَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ

وَأَطِيعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَأَطِيعُوا

أَمْرَ الرَّسُولِ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ

الْعِقَابِ

فِي الْأَوْصِيَاءِ كَقَوْلِهِ

إِنَّمَا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

الْمَلِكُ نُورِي الْمَلِكُ مَنْ

وَقَوْلِهِ الْمَلِكُ مَنْ

مَنْ شَاءَ وَتَقُولُ مَنْ

يَسِيرُ الْخَيْرُ أَنْتَ عَلَى كُلِّ

شَيْءٍ قَدِيرٌ نُورِي الْقَدِيرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

عَرْضَهُمْ عَلَى الْمَلَكِ الْعَلِيِّ

مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

فَقُلْ أَتَمَرًا قَاتِمًا يَقُولُ لَهُ كُنْ

فَيَكُونُ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ

وَيُحْيِي الْمَوْتَى بِحَقِّ بَاقِي

لَا تَأْخُذُ سِنَةً وَلَا نَوْمًا

وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ

بِأَمْرِ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَجَعَلَ الظَّالِمَاتِ وَالنُّورَ
يَا مَنْ عِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْعَالَمِ
لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ
مَا فِي بَرْقِ الْبَحْرِ وَمَا
تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا نَحْنُ
وَلَا حَبَّةٌ مِنْ نَبْتٍ إِلَّا نَحْنُ
وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا مَنْ جَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ
مَا ظَهَرَ وَمَا بَطَنَ
وَالْآثِمَ وَالْبَغْيَ يُغَيِّرُ
الْحَقُّ يَا مَنْ خَلَقَ السَّمَا

فِي السَّمَاءِ وَفُتِحَ الْقَارِ
فِي اللَّيْلِ وَفُتِحَ الْحَيَّ مِنَ
الْمَيِّتِ وَفُتِحَ الْمَيِّتِ مِنَ
الْحَيِّ وَفُتِحَ مِنَ شَيْءٍ
يَغْيِرُ حِسَابِ سُبْحَانَ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا مَنْ لَا
يُظْلَمُ شَيْئًا ذَرَّةً وَ

إِنَّكَ حَسَنَةٌ يُضَاعَفُهَا
وَيُؤْتِي مِنْ لَدُنْكَ أَجْرًا عَظِيمًا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا مَنْ تَجَلَّى مَا يُرِيدُ يَا مَنْ نَزَلَ
الْقُرْآنَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ
يُحْكِمُ بِهِمَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ
اسْلَمُوا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Handwritten notes in Arabic script, likely a commentary or marginalia, covering the top half of the right page.

بِأَمْنٍ هُوَ مُوَهِّبٌ كُنُودًا
وَقَطَّعَ دَائِرَةَ الْكَافِرِينَ
بِأَمْنٍ يُخَيِّطُ الْحَقَّ بِكَلَامِهِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ
وَالْأَرْضُ فِي سِتْرَتِهِ

Handwritten notes in Arabic script, likely a commentary or marginalia, covering the top half of the left page.

Handwritten notes in Arabic script, likely a commentary or marginalia, covering the bottom half of the left page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter section. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discussion. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the bottom half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter section. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discussion. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the bottom half of the page.

[illegible]

Handwritten notes in Persian script, likely related to the manuscript's title or subject.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring several lines of cursive script.

برای آنکه در این کتاب که از کتب قدماست
در بیان احوال و سیرت و صفات و غیره
و نیز در بیان احوال و سیرت و صفات و غیره

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

محمود افغان دادا

Handwritten Persian text, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The main body of text is in the center, with a large, stylized signature or name on the left side. There are also smaller inscriptions or notes in the top right corner.

ن م ای و ی ا

عصمتی و ان اسرار ہمدانی کا روح غنہ العرب ثمرات لیکن اس کا ترجمہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
وَعَلَى كُلِّ نَبِيٍّ مِمَّنْ بَعَثَ اللَّهُ فِي بَنِي إِسْرَءِيلَ
رُسُلًا مِمَّنْ هُوَ يَخْتَارُ ۚ وَمَنْ يَعْصِ أَمْرَهُ فَقَدْ اتَّبَعَ
سَبِيلَ الْمُسْتَقِيمِ ۚ

[illegible]

علي محمد وآل
جعفر

الفضل والبر والرحمة
والعفو والكرم
والجود والسخاء
والعزة والكرام
والجلال والإكرام
والعظيم والجليل
والعزيم والجليل
والعظيم والجليل
والعزيم والجليل

من بعد موسى فقالوا لبيك
يا محمد بن عبد الله
يا علي بن أبي طالب
يا حسين بن علي
يا علي بن الحسين
يا علي بن الحسين
يا علي بن الحسين
يا علي بن الحسين

[illegible][illegible]

卷之四

عَلَيْهِ رُوحُ اللَّهِ السَّالَامُ عَلَيْكَ يَا وَارِثَ مَحَلِّ حَبِيبِ اللَّهِ

تفسیر: همه بازدم و جود علی سالمت ۳۲۶ در آیه و اولی و دوم
دور کردن و او امن کند شد

بدرخشا و زمان ایها و تو ایها
مکر بعضی حضور و تو نا رسد ای
خند چو که شود سیر و تو نا رسد
نظر بصلحت و عقبت پیر و تو نا رسد
اکتفا کنش چو انما غیر اصل است و تو نا رسد
چون که زده و در سر و تو نا رسد
سلب و تو نا رسد و عقبت سیر و تو نا رسد
بکاشت نش و بهار غم و تو نا رسد
چو سر و تو نا رسد و تو نا رسد
کمال اسید و مجلس و تو نا رسد
بیا شاد که از تو نا رسد
شمار چو که از تو نا رسد
بسیه و تو نا رسد و تو نا رسد
جوابی و تو نا رسد و تو نا رسد
خوابی و تو نا رسد و تو نا رسد
یکی لطیف و تو نا رسد و تو نا رسد
دل و تو نا رسد و تو نا رسد
خوابی و تو نا رسد و تو نا رسد
زبان و تو نا رسد و تو نا رسد

غم نیست که تو نا رسد و تو نا رسد
بسیه و تو نا رسد و تو نا رسد
خود و تو نا رسد و تو نا رسد
چون که تو نا رسد و تو نا رسد

نَفَعَنِي اللَّهُ وَ آخِرُونَ يُعَايِنُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
فَا تَرَوْا مَا تَقْتَرُونَ وَ أَتَقُولُونَ مَا لَا تَعْمَلُونَ
الْأَكْوَافُ وَ آخِرُهُمْ اللَّهُ فَصَلِّ عَلَيْهِمْ وَ مَا أَفْعَلُ
لَا تَنْفَكُوا مِنْ حَبِيبِ خَلْدٍ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ
وَ أَكْظَمُ أَجْرًا مَنِ اسْتَفِىَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائقنا و صلواتنا
و نبينا و رسلنا و صلواتنا
و نبينا و رسلنا و صلواتنا
و نبينا و رسلنا و صلواتنا

و صلواتنا و صلواتنا و صلواتنا
و صلواتنا و صلواتنا و صلواتنا
و صلواتنا و صلواتنا و صلواتنا
و صلواتنا و صلواتنا و صلواتنا

السَّالَامُ عَلَيْكَ يَا وَارِثَ دَمِ
صِفْوَةِ اللَّهِ السَّالَامُ عَلَيْكَ
يَا وَارِثَ نَوْجِ نَجِيِّ اللَّهِ السَّالَامُ
عَلَيْكَ يَا وَارِثَ بَرَاهِمِ
خَلِيلِ اللَّهِ السَّالَامُ عَلَيْكَ
يَا وَارِثَ مُوسَى كَلِمَةِ اللَّهِ
السَّالَامُ عَلَيْكَ يَا وَارِثَ

طَبِيبًا قَتِيلًا فَدَسِّرُوا وَأَنْ كَانَ تَسْبِيْرًا
فَدَسِّرُوا وَأَنْ كَانَ كَيْفًا فَخَلِّدُوا
أَنْ كَانَ حَلَالًا فَطَبِّعُوا وَأَنْ كَانَ
طَبِيبًا فَتَارِكُوا لَنَا رَحْمَتَكَ يَا رَحِمَ
الرَّاحِمِينَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
الطَّاهِرِينَ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

اللهم يا سميع كل صوت يا جامع كل صوت يا باغي
العظام وحيي ربهم بعد الموت بخيلك الابد في دوائرك
السموات وخرجا غيا انا فيهم اللهم انك تعلم ولا تعلم امانت مغرور
ولا امانت وانت على م العيوب نادى مع اطباء غاف الخايا
يا مستبح يا قدس رب الملئكة والنفوس يا اقص
واقم وجاهدنا تقوا انك انت العبد
الاعظم يا سامع العيوب
اشهد ان لا اله الا انت
انك تعلم قلوبنا وانك تعلم
الاعظم وقل الله صل الله على محمد وآل محمد

اللهم يا سميع كل صوت يا جامع كل صوت يا باغي
العظام وحيي ربهم بعد الموت بخيلك الابد في دوائرك
السموات وخرجا غيا انا فيهم اللهم انك تعلم ولا تعلم امانت مغرور
ولا امانت وانت على م العيوب نادى مع اطباء غاف الخايا
يا مستبح يا قدس رب الملئكة والنفوس يا اقص
واقم وجاهدنا تقوا انك انت العبد
الاعظم يا سامع العيوب

اللهم يا سميع كل صوت يا جامع كل صوت يا باغي
العظام وحيي ربهم بعد الموت بخيلك الابد في دوائرك
السموات وخرجا غيا انا فيهم اللهم انك تعلم ولا تعلم امانت مغرور
ولا امانت وانت على م العيوب نادى مع اطباء غاف الخايا
يا مستبح يا قدس رب الملئكة والنفوس يا اقص
واقم وجاهدنا تقوا انك انت العبد
الاعظم يا سامع العيوب

اللهم يا سميع كل صوت يا جامع كل صوت يا باغي
العظام وحيي ربهم بعد الموت بخيلك الابد في دوائرك
السموات وخرجا غيا انا فيهم اللهم انك تعلم ولا تعلم امانت مغرور
ولا امانت وانت على م العيوب نادى مع اطباء غاف الخايا
يا مستبح يا قدس رب الملئكة والنفوس يا اقص
واقم وجاهدنا تقوا انك انت العبد
الاعظم يا سامع العيوب

The image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is written in a cursive style, characteristic of historical Islamic documents. It is organized into two primary columns. The upper column contains several lines of text, with some lines crossed out by diagonal strokes. The lower column also contains multiple lines of text, similarly featuring some crossed-out lines. The ink is dark, and the paper has a slightly aged, yellowish appearance. The overall layout suggests a formal or legal document, possibly a record of a transaction or a religious text.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a different script (possibly Persian or Urdu) at the bottom right. The text is written in a cursive style, characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a separate entry. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a separate entry. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a separate entry. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a separate entry. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الاول من كتاب
الحمد لله الذي
خلقنا من نوره
وهدانا لهذا
الدين العظيم
والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد
والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد

والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد
والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد

والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد
والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد

والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد
والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد

والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد
والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد

والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد

والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد
والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد

والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد
والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد

والذي جعلنا
من خلقه
مختارين
لنعمل
بما نريد
ويعلم
بما نريد

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the manuscript.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, top right page. The text is written in black ink and includes some corrections or additions in red ink. The script is cursive and appears to be a historical document.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is written in black ink and includes some corrections or additions in red ink. The script is cursive and appears to be a historical document.

Handwritten text in Persian script, top right page. The text is written in black ink and includes some corrections or additions in red ink. The script is cursive and appears to be a historical document.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is written in black ink and includes some corrections or additions in red ink. The script is cursive and appears to be a historical document.

Handwritten Persian text in the top right quadrant of the upper right page, featuring several lines of cursive script.

Handwritten Persian text in the bottom right quadrant of the upper right page, continuing the cursive script.

Handwritten Persian text in the top left quadrant of the upper left page, featuring several lines of cursive script.

Handwritten Persian text in the bottom left quadrant of the upper left page, continuing the cursive script.

Handwritten Persian text in the top right quadrant of the lower right page, featuring several lines of cursive script.

Handwritten Persian text in the bottom right quadrant of the lower left page, continuing the cursive script.

Handwritten text in Arabic script, top right page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or a short treatise. It includes several lines of text, some of which are crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, bottom right page. This section contains more lines of cursive text, with some parts being crossed out. The ink is dark, and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, top left page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or a short treatise. It includes several lines of text, some of which are crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, bottom left page. This section contains more lines of cursive text, with some parts being crossed out. The ink is dark, and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, top right page of the bottom set. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or a short treatise. It includes several lines of text, some of which are crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, bottom right page of the bottom set. This section contains more lines of cursive text, with some parts being crossed out. The ink is dark, and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, top left page of the bottom set. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a letter or a short treatise. It includes several lines of text, some of which are crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, bottom left page of the bottom set. This section contains more lines of cursive text, with some parts being crossed out. The ink is dark, and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written diagonally across the bottom of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله رب العالمين" (Praise be to Allah, Lord of the worlds).

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style, with some words underlined. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style, with some words underlined. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style, with some words underlined. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style, with some words underlined. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The script is cursive and characteristic of the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a working draft or a collection of notes. The overall appearance is that of a historical document or a personal manuscript.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Persian script, top right page. The text is arranged in several lines, with some words written vertically. It appears to be a continuation of a letter or a list of items.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is arranged in several lines, with some words written vertically. It appears to be a continuation of a letter or a list of items.

Handwritten text in Persian script, top right page. The text is arranged in several lines, with some words written vertically. It appears to be a continuation of a letter or a list of items.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is arranged in several lines, with some words written vertically. It appears to be a continuation of a letter or a list of items.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short story. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom half of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية

Handwritten Persian text in two columns on the top right page. The script is cursive and includes several lines of prose.

Handwritten Persian text in two columns on the bottom left page. The script is cursive and includes several lines of prose.

Handwritten Persian text in a single column on the top right page. The script is cursive and includes several lines of prose.

Handwritten Persian text in a single column on the bottom right page. The script is cursive and includes several lines of prose.

Handwritten Persian text in a single column on the top left page. The script is cursive and includes several lines of prose.

Handwritten Persian text in a single column on the bottom left page. The script is cursive and includes several lines of prose.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

هذا هو الكتاب امر المؤمنين

اللهم يا من دل على لسان الصالح
سلط بقلبه وشرح قطع الليل
انزل بغناهب نخله وانعم
الفلل الدوار في مقام يرب
واسع صباء الشمس بنور نخله
يا من دل على خاتيه يدانيه و
سره عن مخايشه مخلوفايه و
جل عن ملائمه كنفاته يا من
ورب يحول الطر القنوز وتكبر

ملائحته العيون وعيم ملائ
قبل ان يكون يا من ارقد
في مهاد امنيه واماينه وايظن
الى ما منحه به من مينه و
احسانه وكف اكسا السوء
عني ببده وسلطانه صل
الله على الدليل اليخ في اللل
لايل والماسيل من اسبل
محمل السرف الملوك والنبي
الحس في ذرق الكاهل لا
عبل والثابت القديم على

هذا هو الكتاب امر المؤمنين
اللهم يا من دل على لسان الصالح
سلط بقلبه وشرح قطع الليل
انزل بغناهب نخله وانعم
الفلل الدوار في مقام يرب
واسع صباء الشمس بنور نخله
يا من دل على خاتيه يدانيه و
سره عن مخايشه مخلوفايه و
جل عن ملائمه كنفاته يا من
ورب يحول الطر القنوز وتكبر

يا من دل على خاتيه يدانيه و
سره عن مخايشه مخلوفايه و
جل عن ملائمه كنفاته يا من
ورب يحول الطر القنوز وتكبر

ملائحته العيون وعيم ملائ
قبل ان يكون يا من ارقد
في مهاد امنيه واماينه وايظن
الى ما منحه به من مينه و
احسانه وكف اكسا السوء
عني ببده وسلطانه صل
الله على الدليل اليخ في اللل
لايل والماسيل من اسبل
محمل السرف الملوك والنبي
الحس في ذرق الكاهل لا
عبل والثابت القديم على

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة
والهدى نورا والضلالة ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلمة

فترني بقصر عتيد محاربة النفس
والقطار فقد وكلني حيا لاناك
والحنين النصب والمجربان الحيا
اتراي ما انيك الا من حنين
الا مال ام علفت باطراف حياك
الاجير يا علفتني دنوي عين
دار الوصال فليس المظنة التي
امتات نفسي من هوها قواها
يا سولت لها ظنونها ومنها وتبا
تواها على سيدها ومولها التي
فرغت باب حرميت سيد حيا
وهي اب اليك لا جبار من وط

رحا لينا في الزمن الاول وسين
المصطفى الاكابر واقع الله لنا مصالح
الصالح مما ينفع الرعية والفلاح والرضا
اللهم من اقصل خلع الاملية والسلاج
واقرس اللهم لعلنا في شر حنا
يا سابع الحسوة واجر الله لسيده من
ما في زفريات الدموع واقر الله بهم
ترقي المحرق مني يا زمة القبور
الطيران كرتبتاني الرحة منك
يحسن التوفيق من السالك اليك اليد
في واضح الطريق فان اسكنتني
انا لك كفايلا لامل والمف من ا
لمقبل فخراتي من كنزك العتيق والي

